

Mr. Bojangles *@by* Jeff Walker (135 bpm, Capo on 5, 6/8-beat)

(Bo-jang-ga-jang-ga,) & *whistling*

I knew a man, Bojangles
and he'll dance for you - in worn out shoes
with silver hair, a ragged shirt
and baggy pants
he would do the old soft shoe

he would jump so high, jump so high
then he'd lightly touch down

he told me of a time
he worked with minstrel shows
travelling throughout the south
he spoke with tears for 15 years
how his dog and he
they would travel about

but his dog up 'n died up 'n died
after 20 years he still grieves

he said "I dance now at every chance in
Honkey Tonks - for my drinks and tips
but most the time I, I spend behind this
county bars you see son I,
I drinks a bit"

then he shook his head
oh lord, when he shook his head
I could swear I heard somebody sing

that's Mr. Bojangles
call him Mr. Bojangles
please Mr. Bojangles,
come back and dance, dance,
please dance

that's Mr. Bojangles
call him Mr. Bojangles
please Mr. Bojangles,
come back and dance, dance,
please dance

(come back and dance again Mr.
Bojangles)

whistling

Tab (relative to capo):

```
(1) C           Em7           Am7           G Am Em7
e|--0---0-|-----|-----|-----|
B|--1---1-|---3---3-|---1---1-|-0--1-3-|
G|--0---0-|---0---0-|---0---0-|-0-----|4x
D|-----|---0---0-|---2---2-|-----|
A|3---3---|-2---2---|-0---0---|---0-2-|
E|-----|-----|-----|-3-----|
```

```
(17) C           Em7           Am7           G Gsus G
e|--0---0-|-----|-----|-----|
B|--1---1-|---3---3-|---1---1-|-0-0h1-0-|
G|--0---0-|---0---0-|---0---0-|-0--0--0-|
D|-----|---0---0-|---2---2-|-0-----|
A|3---3---|-2---2---|-0---0---|-----|
E|-----|-----|-----|-3-----|
```

```
(21) Am/F       Am/F       G           G Am Em7
e|-----|-----|-----|-----|
B|--1---1-|---1---1-|---0---0-|-0--1-3-|
G|--2---2-|---2---2-|---0---0-|-0-----|
D|--2---2-|---2---2-|---0---0-|-----|
A|-----|-----|-----|---0-2-|
E|1---1---|-1---1---|-3---3---|-3-----|
Or (21) F9       F9       G           G Am Em7
e|-----|-----|-----|-----|
B|--1---1-|---1---1-|---0---0-|-0--1-3-|
G|-0h2--2-|---2---2-|---0---0-|-0-----|
D|--3---3-|---3---3-|---0---0-|-0-----|
A|-----|-----|-----|---0-2-|
E|1---1---|-1---1---|-3---3---|-3-----|
```

```
(25) C           Em7           Am7           G Gsus G
e|--0---0-|-----|-----|-----|
B|--1---1-|---3---3-|---1---1-|-0-0h1-0-|
G|--0---0-|---0---0-|---0---0-|-0--0--0-|
D|-----|---0---0-|---2---2-|-0-----|
A|3---3---|-2---2---|-0---0---|-----|
E|-----|-----|-----|-3-----|
```

(29) Am/F Am/F G G Gsus G
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|--0h1-0-|
 G|--2---2-|---2---2-|--0---0-|--0---0-|
 D|--2---2-|---2---2-|--0---0-|-----|
 A|-----|-----|-----|-----|
 E|1---1---|-1---1---|-3---3---|-3-----|
 Or

(29) F9 F G G Gsus G
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|--0h1-0-|
 G|--0h2--2-|---2---2-|--0---0-|--0---0-|
 D|--3---3-|---3---3-|--0---0-|-----|
 A|-----|-----|-----|-----|
 E|1---1---|-1---1---|-3---3---|-3-----|

(33) Am/F Am/F G/E E7
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|--0---0-|
 G|--2---2-|---2---2-|--0---0-|--1---1-|
 D|--2---2-|---2---2-|--0---0-|--0---0-|
 A|-----|-----|-----|-----|
 E|1---1---|-1---1---|-0---0---|-0---0---|

(37) Am7 Am7/G D9/F# D9/F#
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|---3---3-|---3---3-|
 G|--0---0-|---0---0-|---2---2-|---2---2-|
 D|--2---2-|---2---2-|---0---0-|---0---0-|
 A|0---0---|-----|-----|-----|
 E|-----|---3---3-|---2---2-|---2---2-|

(41) Gsus Gsus G7 G Am Em7
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|-0-1-3-|
 G|--2---2-|---2---2-|--0---0-|-0-----|
 D|--3---3-|---3---3-|--3---3-|-----|
 A|-----|-----|-----|---0-2-|
 E|3---3---|-3---3---|-3---3---|-3-----|

(45) Am7 Am7 G Am7/G
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|-0-1-0-|
 G|--0---0-|---0---0-|--0---0-|-0-0-0-|
 D|--2---2-|---2---2-|--0---0-|-0h2-0-|
 A|0---0---|-0---0---|-----|-----|
 E|-----|-----|---3---3-|-3-----|

(49) Am7 Am7 G Am7/G
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|-0-1-0-|
 G|--0---0-|---0---0-|--0---0-|-0-0-0-|
 D|--2---2-|---2---2-|--0---0-|-0h2-0-|
 A|0---0---|-0---0---|-----|-----|
 E|-----|-----|---3---3-|-3-----|

(53) Am7 Am7 F/G G Am Em7
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--1---1-|-0-1-3-|
 G|--0---0-|---0---0-|--2---2-|-0-----|
 D|--2---2-|---2---2-|--3---3-|-----|
 A|0---0---|-0---0---|-----|---0-2-|
 E|-----|-----|---3---3-|-3-----|

(57) C Em7/B Am7 Am7/G
 e|--0---0-|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---3---3-|--1---1-|-0-1-0-|
 G|--0---0-|---0---0-|--0---0-|-0-0-0-|
 D|-----|---0---0-|--2---2-|-0h2-0-|
 A|3---3---|-2---2---|-0---0-|-----|
 E|-----|-----|-----|---3---3-|

(61) Am7 Am7 G Am7/G
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|-0-1-0-|
 G|--0---0-|---0---0-|--0---0-|-0-0-0-|
 D|--2---2-|---2---2-|--0---0-|-0h2-0-|
 A|0---0---|-0---0---|-----|-----|
 E|-----|-----|---3---3-|-3-----|

(65) Am7 Am7 G Am7/G
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--0---0-|-0-1-0-|
 G|--0---0-|---0---0-|--0---0-|-0-0-0-|
 D|--2---2-|---2---2-|--0---0-|-0h2-0-|
 A|0---0---|-0---0---|-----|-----|
 E|-----|-----|---3---3-|-3-----|

(69) Am7 Am7 F/G G Am Em7
 e|-----|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---1---1-|--1---1-|-0-1-3-|
 G|--0---0-|---0---0-|--2---2-|-0-----|
 D|--2---2-|---2---2-|--3---3-|-----|
 A|0---0---|-0---0---|-----|---0-2-|
 E|-----|-----|---3---3-|-3-----|

(73) C Em7/B Am7 G Am Em7
 e|--0---0-|-----|-----|-----|
 B|--1---1-|---3---3-|--1---1-|-0-1-3-|
 G|--0---0-|---0---0-|--0---0-|-0-----|
 D|-----|---0---0-|--2---2-|-----|
 A|3---3---|-2---2---|-0---0-|---0-2-|
 E|-----|-----|-----|---3---3-|

4x

Repeat 17-44 for every Verse

